

14 giugno 1942-XX

MOSTRE D'ARTISTI A MILANO

BRIGNOLI, CUGUSI E DELLA FOGLIA

I tre artisti, espositori presentemente alla Galleria per le Belle Arti, sono una vera affermazione dell'arte italiana contemporanea, non meno che la dimostrazione della vitalità di questa galleria che da centi anni circa risponde alla precipua missione di presentare artisti degni della migliore considerazione.

Il Brignoli presenta ritratti svelti e compiuti, rifulgenti per una gioiosa freschezza e verità; capace di interpretare le più fini morbidezze e le più variate espressioni: bimbi e signore, artisti e pensatori, passano attraverso alle belle interpretazioni di questo pittore; il quale, come paesista offre felici spunti di cose, di colore, specie delle nostre colonie. Grandioso per concezione e per vigore è il quadro raffigurante l'ecicidio di Lekenti.

Brancaleone Cugusi, morto nel mese scorso, rappresenta una pienezza di matura giovinezza; tecnica propria, personalissima, specie nel trattare i suoi rurali, i suoi bimbi, artigiani e pensatori, tutti in una approfondita somiglianza, in cui ricchezza e sobrietà coloristica rivivono nella più viva rappresentazione dei caratteri.

Il Biancale ha ben definito la sua tecnica robusta e sommaria: il suo impasto denso e grasso,

la sua pittura scoperta e di getto, più che somnessa e di tono.

Mario Della Foglia è un ricercatore di contrasti; ama i toni oscuri e profondi; ha un taglio moderno pur non rinnegando la tradizione lombarda; è un pò romantico, ma robusto e ricco di espansività suggestiva.

P. C.